

## Arbeitsweisen I: künstlerische Recherchen und Vorhaben\_VDR

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 1 (1. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VDR-L-300.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Arbeitsweisen I: künstlerische Recherchen und Vorhaben
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Lucie Tuma (LuTu)
Anzahl Teilnehmende	2 - 5
ECTS	4 Credits
Lehrform	Seminar und Übung
Zielgruppen	L1 VDR (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Eigenständige Analyse, Kontextualisierung und Reflexion des Diskurses um Arbeitsweisen und die Verbindung Theorie/Praxis, Präsentation eigener Recherche.
Inhalte	Die Veranstaltung legt das Augenmerk auf den Beginn einer Arbeit. Je nach Vorhaben und Genre sind andere Methodologien, Techniken und Kompetenzen notwendig um in einer Arbeit dramaturgisch unterstützend und tätig zu sein. Die künstlerische Recherche ist ein breites Feld. Wir werden einige Positionen und Arbeitsweisen in Beispielen und anhand eigener Recherchen kennen lernen und uns vertieft damit auseinander setzen, was ‚Geteilte Autorschaft‘ bedeutet und bedeuten könnte.
Bibliographie / Literatur	N.N. Reader
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 mittlerer Seminarraum (Tische/Stühle/Beamer)
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:38-43) / Modus: 2x2h/Wo_Di/Do, jeweils 10.30-12.30h (Selbststudium: ggf. Wo39 donnerstags sowie ganze Wo43) Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 36h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden