

## Methodik: Sound Design\_1 / Die Welt des Tons

Einführung in die Gestaltung der Tonspur.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI.B.109.Me.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Sound Design_1 / Die Welt des Tons
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Gerber
Zeit	Di 23. Oktober 2018 bis Do 25. Oktober 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>_Begreifen der Tonspur als wesentliches dramaturgisches Element.</li><li>_Kenntnis von technischen Abläufen und Begriffen der Ton-Postproduktion.</li><li>_Kenntnis von Grundlagen der (Psycho)-Akustik.</li></ul>
Inhalte	<p>Die kreative Arbeit mit Klängen, Geräuschen und Sprache in der Theorie (Grundlagen, Tontechnik, Tonschnitt, Sound Design, Mischung) und anhand von Filmbeispielen.</p> <p>Die Grundfrage lautet: Wie kann durch geschickten Einsatz und Balance der Elemente der Tonspur die Gefühlsebene des Zuschauers direkt angesprochen werden?</p>
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz. Aktive Teilnahme.
Termine	23. bis 25.10.2018, ganztags
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-