# DESIGNKOMPETENZEN: Techniken / Auftreten / Vermittlung

Vermittlung zentraler gestalterischer, technologischer und vermittelnder Kompetenzen für die individuelle Projektentwicklung.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Master Design > Design interdisziplinär > 2. Semester

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | MDE-MDE-Kompetenzen-2000.18H.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Minor Kompetenzen 2.Semester |
| Veranstalter | Departement Design |
| Leitung | Modulverantwortliche: Annina Gähwiler<br><br>Dozierende: Patrik Ferrarelli, Annina Gähwiler, Marcy Goldberg, Larissa Holaschke, Alessandro Holler, Sarah Owens, Simon Pfaff, Thomas Schärrer, Fritz Wagner, Marcel Wattenhofer |
| Zeit | Fr 12. Oktober 2018 bis Mo 7. Januar 2019 / 9 - 17 Uhr |
| ECTS | 4 Credits |
| Lehrform | Seminare und Workshops |
| Zielgruppen | 2. Semester Studierende des Masters of Arts in Design |
| Lernziele / Kompetenzen | In den Kursen dieses Moduls vertiefen die Studierenden zentrale Kompetenzen und Techniken für die erfolgreiche Projekt- und Thesis-Entwicklung. |
| Inhalte | 19.10.18 / 9.11.18 - DESIGNKOMPETENZ<br><br>Wahlpflicht 2 von 5<br><br>( P. Ferrarelli / A. Gähwiler /L. Holaschke /A. Holler /S. Pfaff)<br><br>Am 19.10. werden zwei, am 9.11. drei Workshops zur Wahl angeboten. Es werden Kompetenzen in den Bereichen visuelle Gestaltung, Produktentwicklung, Trends, Knowledge Visualization sowie in Technologie (Virtual Reality) vermittelt. Detaillierte Infos folgen.<br><br>25.10.18 - QUALITATIVE FORSCHUNG<br>(Prof. Dr. S. Owens)<br><br>Follow-up<br>Qualitative Forschungsmethoden und deren Anwendung im Rahmen empirischer Untersuchungen im Design.<br><br>26.10.18 - AUFTRITTSKOMPETENZ<br><br>(M. Wattenhofer)<br><br>Grundlagen und Techniken des Auftritts (u.a. nonverbale / paraverbale / verbale / Kommunikation und deren Interpretationsspielraum). |

12.10. / 2.11. / 23.11. /14.12.18 - SCHREIBKOMPETENZ SEMINARE

Wahlpflichtseminare

12.10.18 (T. Schärer)
"Den roten Faden finden: Struktur und Stringenz"

02.11.18 (M. Goldberg)
"Writing Research Papers: Form, Style, Strategies"

23.11.18 (T. Schärer)
"Storytelling und Argumentation"

14.12.18 (M. Goldberg)
"Surviving the First Draft: Brainstorm, Revision and Beyond"

7.12.18 - SCHREIBKOMPETENZ SEMINAR

(F. Wagner)
"Texten statt schreiben"

Wie man aus einer umfassenden wissenschaftlichen Thesis ein kommunikatives, allgemein verständliches Abstract macht.
Ziel des Seminars: Aufzeigen und gemeinsames Erarbeiten von Herangehensweisen, Regeln, Tipps und Kniffen für das zielorientierte Texten anhand von realen, vorliegenden Thesen und ihren Abstracts.

07.01.19 - SCHREIBKOMPETENZ TUTORIAL

fakultativ
(T. Schärer)

Intensive Auseinandersetzung mit konkreten Fragestellungen rund ums Schreiben von Seiten der Studierenden. Gezielte Besprechung und Arbeiten an ausgewählten Textbausteinen.

| | |
|---|---|
| Bibliographie / Literatur | Wird in den jeweiligen Kursen bekannt gegeben. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Min. 80% Anwesenheit sowie Abgabe der geforderten Leistungsnachweise in den verschiedenen Lehrveranstaltungen. |
| Termine | 19.10.18 Wahlpflicht (1/2)<br><br>09.11.18 WP (1/3)<br><br>25.10.18<br><br>26.10.18<br><br>12.10.18 WP<br><br>02.11.18 WP<br><br>23.11.18 WP<br><br>14.12.18 WP |

| | |
|---|---|
| | 07.12.18 |
| | 07.01.19 (fakultativ) |
| Dauer | Diverse Seminartage verteilt über das Semester. |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | Für die Wahlpflicht-Angebote DESIGNKOMPETENZ-Workshops am 19.10. und 9.11. sowie die Schreibkompetenz-Seminare vom 12.10. / 2.11. / 23.11. und 14.12.18 müssen sich die Studierenden vorab einschreiben. Für die Schreibkompetenz Tutorials am 07.01.19 wird vor dem Termin eine separate Anmeldung gefordert. |