DESIGNKOMPETENZEN: Techniken / Auftreten / Vermittlung

Vermittlung zentraler gestalterischer, technologischer und vermittelnder Kompetenzen für die individuelle Projektentwicklung.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Master Design > Design interdisziplinär > 2. Semester

Nummer und Typ	MDE-MDE-Kompetenzen-2000.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Minor Kompetenzen 2.Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Modulverantwortliche: Annina Gähwiler
	Dozierende: Patrik Ferrarelli, Annina Gähwiler, Marcy Goldberg, Larissa Holaschke, Alessandro Holler, Sarah Owens, Simon Pfaff, Thomas Schärner, Fritz Wagner, Marcel Wattenhofer
Zeit	Fr 12. Oktober 2018 bis Mo 7. Januar 2019 / 9 - 17 Uhr
ECTS	4 Credits
Lehrform	Seminare und Workshops
Zielgruppen	2. Semester Studierende des Masters of Arts in Design
Lernziele / Kompetenzen	In den Kursen dieses Moduls vertiefen die Studierenden zentrale Kompetenzen und Techniken für die erfolgreiche Projekt- und Thesis-Entwicklung.
Inhalte	19.10.18 / 9.11.18 - DESIGNKOMPETENZ
	Wahlpflicht 2 von 5
	(P. Ferrarelli / A. Gähwiler /L. Holaschke /A. Holler /S. Pfaff)
	Am 19.10. werden zwei, am 9.11. drei Workshops zur Wahl angeboten. Es werden Kompetenzen in den Bereichen visuelle Gestaltung, Produktentwicklung, Trends, Knowledge Visualization sowie in Technologie (Virtual Reality) vermittelt. Detaillierte Infos folgen.
	25.10.18 - QUALITATIVE FORSCHUNG (Prof. Dr. S. Owens)
	Follow-up Qualitative Forschungsmethoden und deren Anwendung im Rahmen empirischer Untersuchungen im Design.
	26.10.18 - AUFTRITTSKOMPETENZ
	(M. Wattenhofer)
	Grundlagen und Techniken des Auftretts (u.a. nonverbale / paraverbale / verbale / Kommunikation und deren Interpretationsspielraum).

12.10. / 2.11. / 23.11. /14.12.18 - SCHREIBKOMPETENZ SEMINARE

Wahlpflichtseminare

12.10.18 (T. Schärer)

"Den roten Faden finden: Struktur und Stringenz"

02.11.18 (M. Goldberg)

"Writing Research Papers: Form, Style, Strategies"

23.11.18 (T. Schärer)

"Storytelling und Argumentation"

14.12.18 (M. Goldberg)

"Surviving the First Draft: Brainstorm, Revision and Beyond"

7.12.18 - SCHREIBKOMPETENZ SEMINAR

(F. Wagner)

"Texten statt schreiben"

Wie man aus einer umfassenden wissenschaftlichen Thesis ein kommunikatives, allgemein verständliches Abstract macht.

Ziel des Seminars: Aufzeigen und gemeinsames Erarbeiten von Herangehensweisen, Regeln, Tipps und Kniffen für das zielorientierte Texten anhand von realen, vorliegenden Thesen und ihren Abstracts.

07.01.19 - SCHREIBKOMPETENZ TUTORIAL

fakultativ

(T. Schärer)

Intensive Auseinandersetzung mit konkreten Fragestellungen rund ums Schreiben von Seiten der Studierenden. Gezielte Besprechung und Arbeiten an ausgewählten Textbausteinen.

Bibliographie /
Literatur

Wird in den jeweiligen Kursen bekannt gegeben.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

Min. 80% Anwesenheit sowie Abgabe der geforderten Leistungsnachweise in den verschiedenen Lehrveranstaltungen.

Termine

19.10.18 Wahlpflicht (1/2)

09.11.18 WP (1/3)

25.10.18

26.10.18

12.10.18 WP

02.11.18 WP

23.11.18 WP

14.12.18 WP

	07.12.18
	07.01.19 (fakultativ)
Dauer	Diverse Seminartage verteilt über das Semester.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Für die Wahlpflicht-Angebote DESIGNKOMPETENZ-Workshops am 19.10. und 9.11. sowie die Schreibkompetenz-Seminare vom 12.10. / 2.11. / 23.11. und 14.12.18 müssen sich die Studierenden vorab einschreiben. Für die Schreibkompetenz Tutorials am 07.01.19 wird vor dem Termin eine separate Anmeldung gefordert.