

Blocktage 2: Politics of Sounds

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	MTR-MTR-1018.18H.002 / Moduldurchführung
Modul	Blockwoche 1
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Patrick Müller und Antoine Chessex
Zeit	Mo 5. November 2018 bis Fr 9. November 2018 fünftägige Blockveranstaltung
Anzahl Teilnehmende	6 - 16
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Studium MA Transdisziplinarität Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der Geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll
Lehrform	Exkursion
Zielgruppen	Studierende MA Transdisziplinarität sowie MA-Studierende aller Studienrichtungen.
Inhalte	Im Rahmen der Projektwoche wird eine Exkursion nach London angeboten, die eine intensive Auseinandersetzung mit Klang und Hören ermöglicht. London hat sich in den letzten Jahren zu einem für Sound Studies wichtigen Ort entwickelt und verfügt über eine breite wissenschaftliche und künstlerische Szene in diesem Bereich. Im Fokus des Aufenthaltes ist ein Workshop zu Sound Studies an der London University of the Arts. Im Rahmen des Workshops wird eine fundierte Beschäftigung mit der Bedeutsamkeit des Klangs und der kulturellen Konstruktion des Hörens ermöglicht. Zusammen mit Studierenden aus London sowie mit Dozierenden und Klangkünstler*innen aus der Londoner Szene werden aktuelle Positionen und Debatten im Feld von Klang und Hören exploriert.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80 % Anwesenheit, aktive Teilnahme
Termine	Die Blocktage finden statt von Montag, 5. November, bis Freitag, 9. November. Abreise nach London voraussichtlich Sonntag, 4. November; Rückreise nach Zürich voraussichtlich Samstag, 10. November.
Dauer	5tägige Blockveranstaltung
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Studierenden beteiligen sich mit rund CHF 300-400 an den Exkursionskosten. Unterrichtssprache: Englisch.