Seminar 4: Politics of Sound (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	MTR-MTR-1002.18H.004 / Moduldurchführung
Modul	Seminar
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Patrick Müller und Antoine Chessex
Zeit	Fr 21. September 2018 bis Fr 2. November 2018 / 13:30 - 16:45 Uhr 7 Freitag-Nachmittage
Ort	ZT 7.F03 Atelier Transdisziplinarität
Anzahl Teilnehmende	maximal 30
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Studium MA Transdisziplinarität Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll
Lehrform	Seminar mit Ateler d'écoute, Lektüre, Diskussion.
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende MA Transdisziplinarität Geöffnete Lehrveranstaltung für alle Master-Studierenden der ZHdK
Inhalte	Das Seminar analysiert und befragt die vielfältigen Dimensionen des Hörens aus kultureller, historischer, technologischer, ökologischer und philosophischer Perspektive sowie versucht, aktuelle Diskurse und künstlerische Positionen im Feld von Sound Studies zu erkunden. Zentral ist hier die Annahme, dass Hören nicht nur ein Sinn ist, der physiologisch gegeben ist, sondern dass Hören sozial und kulturell konstruiert ist. Die auditiven Kulturen sowie die Bedeutsamkeit der Klänge können als zentrale Merkmale der Produktion von Subjektivitäten gedacht werden. Ziel des Seminars ist es, das Wissen von mannigfaltigen Perspektiven und Methoden aus dem Bereich der Sound Studies zu vertiefen sowie die (Weiter-)Entwicklung eines kritischen Hörens zu ermöglichen. Das Seminar ist in zwei Teile strukturiert: In einem ersten Teil werden ausgewählte Texte von zeitgenössischen Autor*innen aus dem Feld von Sound Studies zur Diskussion angeboten. In einem zweiten Teil werden Klangbeispiele aus dem Alltag und dem Kunstfeld gemeinsam gehört und das Hören als Praxis erfahrbar gemacht. Für die Teilnahme am Seminar sind keine musikalischen (Vor-)Kenntnisse notwendig. Das Seminar ist für alle klanginteressierten Studierenden offen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, aktive Teilnahme
Termine	Freitagnachmittag, 1. Quartal, 21.9. / 28.9. / 5.10. / 12.10. / 19.10. / 26.10. / 2.11., jeweils 13.30 bis 16.45 Uhr

Dauer	7 Halbtage im Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Language of instruction is mainly English.