

Seminar 1: Einführungsseminar

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	MTR-MTR-1002.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Seminar
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Basil Rogger, Patrick Müller und Jana Thierfelder
Zeit	Do 20. September 2018 bis Do 1. November 2018 / 9:15 - 12:30 Uhr 7 Donnerstag-Vormittage
Ort	ZT 7.F03 Atelier Transdisziplinarität donnerstags 7x ZT 7.F03 Atelier Transdisziplinarität mittwochs 4x
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Studium MA Transdisziplinarität
Lehrform	Seminar: Präsentation und Diskussion von Arbeiten der Studierenden; Thematisierung von Feedback-Techniken
Zielgruppen	Pflichtveranstaltung für Studierende MA Transdisziplinarität im 1. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die eigenen Arbeitsvorhaben vorstellen, die Arbeitsvorhaben der anderen Studierenden kennen lernen, transdisziplinäre Konstellationen und Potentiale von Projektvorhaben kennen und kritisch reflektieren lernen.
Inhalte	"Ein Projekt ist ein grossartiges Unternehmen, das zu breit angelegt ist, als dass aus ihm etwas werden könnte." Diese früheste bekannte Definition des Begriffs Projekt veröffentlichte Daniel Defoe, der Autor des "Robinson Crusoe" in seinem Buch "An Essay on Projects" (1697). Wie kommt es, dass wir trotz dieser überaus kritischen Einschätzung des Begriffs vor mehr als 300 Jahren immer noch unbeschwert und fröhlich unaufhörlich "Projekte machen", seien dies nun Ausstellungen, Kunstwerke, wirtschaftliche Unternehmungen oder Masterarbeiten? Im Einführungsseminar sollen einerseits der Projektbegriff und seine Implikationen kritisch reflektiert werden, die Anwendbarkeit auf transdisziplinäre Vorhaben steht hierbei im Vordergrund. Im Zentrum steht zudem die Vorstellung und ein gegenseitiges Kennenlernen aller Projektvorhaben des Studienjahrgangs. An drei zusätzlichen Abenden finden zudem Werkgespräche mit Studierenden der Masterstudiengänge Komposition sowie Fine Arts statt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Mitarbeit, 80% Anwesenheit, Vorstellen der eigenen Arbeit
Termine	Donnerstagvormittag, 1. Quartal, 20.9. / 27.9. / 4.10. / 11.10. / 18.10. / 25.10. / 1.11., jeweils 9.15 bis 12.30 Uhr Vier Mittwochabende, jeweils 18.00 bis 20.00 Uhr, am 10.10., 31.10., 12.12. und 9.1.
Dauer	7 Halbtage und 4 Abende im Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden