

## Interdisziplinärer Workshop Nr. 2: Hörstücke

Das Hörspiel oder Hörstück, welches 1924 für das Radio erfunden wurde, erfährt seit den 1990er Jahren eine eigentliche Renaissance und hat sich zu einer eigenständigen Kunstform entwickelt. Nicht nur im Radio und auf Tonträgern, auch auf der Bühne werden Hörspiele als Live-Performance dargestellt. Der besondere Reiz dieser Kunstform besteht darin, durch das Zusammenspiel von Text, Musik, Geräusch und Tontechnik die Geschichten und Handlungen bildhaft werden zu lassen.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Basisprogramm > Basisprogramm  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master of Arts Fachdidaktik Künste > Bildnerisches Gestalten > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | mae-mtr-101.18H.002 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Modul                                    | Interdisziplinärer Workshop                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Veranstalter                             | Departement Kulturanalysen und Vermittlung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Leitung                                  | Till Löffler, Stefanie Lorey                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Zeit                                     | Di 8. Januar 2019 bis Fr 11. Januar 2019 / 9 - 17 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Ort                                      | ZT 7.B06 Musik und Bewegung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ECTS                                     | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Lehrform                                 | Blockseminar und Workshop                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Zielgruppen                              | MA Art Education, MA Transdisziplinarität, MA Musikpädagogik (Schulmusik), MA Fachdidaktik Künste                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Die Studierenden kreieren und produzieren im Kurs anhand von selbstgewählten Texten ein eigenes Hörstück, das am Ende des Kurses präsentiert wird. Dafür können sie eigene Musik komponieren oder aber Klänge und Geräusche auswählen und sampeln. Die Elemente werden mit unterstützender Tontechnik und Dramaturgie zu einem Hörstück zusammengestellt.                                                                                                               |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse von verschiedenen Hörstücken und Hörspielen im Hinblick auf dramaturgische Formen des Aufbaus</li> <li>- Wahrnehmungspsychologische Grundbegriffe</li> <li>- Gestalterische Möglichkeiten der Tontechnik</li> <li>- Zusammenspiel von Text, Musik, Geräusch und Tontechnik</li> <li>- Klang und Komposition</li> <li>- Grundlagen der Akustik, Computersoftware ( z.B audacity - windows, garageband - mac)</li> </ul> |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Wird abgegeben                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Aktive Teilnahme und Präsentation einer Klang-Kunst-Raum Installation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Termine                                  | Herbstsemester 2018                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                          | Blockwoche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                          | Di-Fr 9.00 bis 17.00 (Kontakt- und Selbststudium)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                          | 8. - 11.1.19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Bemerkung      | <p>Dieser Workshop ist eine von sieben gleichzeitig stattfindenden, thematisch teils überschneidenden Veranstaltungen. Die Studierenden arbeiten an den ersten drei Tagen je von 9.00 h bis 17.00 h, am vierten Tag von 9.00 h bis 12.00 h am jeweiligen Thema; der Nachmittag des vierten Tages gilt dem wechselseitigen Kennenlernen der Überlegungen und Resultate.</p> |