

HKB / "Heimat ist der Fake der Gewohnheit"

Kursangebot der Partnerschulen (STD, HKB, HETSR)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern

| | |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ | MTH-MTH-ERK-PART-02.18H.023 / Moduldurchführung |
| Modul | Partnerschulen 02 ECTS |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Florian Reichert, Y-Institut |
| Zeit | Wöchentliche Begegnung |
| Ort | Zikadenweg 35, Bern |
| Anzahl Teilnehmende | 5 - 8 |
| ECTS | 2 Credits |
| Zielgruppen | 8 Studierende (MA) aus min. 3 Studienrichtungen der HKB |
| Inhalte | <p>Unsere Sehnsucht möchte immer wieder nichts anderes als in die Ferne. Unbekannte Länder, buntes Treiben, das Exotische... Wir wissen, dass wir in einem der freiheitlichsten Länder leben und empfinden die Heimat doch wie ein Gefängnis, sehnen uns nach der Freiheit und Weite von Ländern, in denen diktatorisch regiert wird und aus denen Menschen zu uns gelangen: vertrieben. Das ist verrückt.</p> <p>Worum geht es in diesem Kurs: Es geht einzig und allein darum, die gewohnte Umgebung als Fremde zu erleben, in der die Befremdung über das, was täglich geschieht, wieder Raum hat. Der Gewohnheit die Unschuld zurückgeben, die alle Vermutungen erlaubt, die neu ist, die Ungekanntes in sich birgt, die uns erregt, weil sie fremd ist und exotisch. Zu Hause. Ist es möglich, unserer Alltagsumgebung frei gegenüberzutreten? Reisen ist etwas für Anfänger. Surfen ist etwas für Stubenhocker. Bleiben können nur Fortgeschrittene!</p> <p>Im ersten Drittel des Kursweges sollen Arbeitspartnerschaften von 2—3 Studierenden entstehen, die dann gemeinsam bis zur Präsentation arbeiten. Der Weg kann Biegungen aufweisen, an denen der Fluss unvorhersehbar andere Wendungen nimmt.</p> <p>Am Ende gibt es: eine Aufführung auf dem Festival PLAYTIME der HKB Musik Ende Januar 2019.</p> |
| Termine | Wöchentliche Begegnung (experimentieren, kreieren, fixieren) |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Sprache | Deutsch |