hdk

Vorlesungsverzeichnis 18H

Erstellungsdatum: 19.05.2024 09:28

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

\_

## Netzwerk-Option: Szenisches Schreiben ZHdK

Ein Drehbuch für einen Kurzfilm (5-7 Minuten) oder eine Szenenabfolge.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Lehrveranstaltung für Netzwerk-Studierende

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Vertiefen Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Umsetzen Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Erkunden

Nummer und Typ MFI-MFI.OLG01-01.18H.18H.001 / Moduldurchführung

Modul Netzwerk-Option: Szenisches Schreiben ZHdK

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Jasmine Hoch

Zeit Mo 3. September 2018 bis Fr 14. September 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr

Anzahl Teilnehmende maximal 6

ECTS 7.5 Credits

Voraussetzungen Suchen Sie sich eine Zeitungsnachricht aus. Denken Sie darüber nach, was Sie

dazu gebracht hat, auf diese aufmerksam zu werden. Auf welcher Figur liegt Ihr Hauptinteresse und warum. Was ist oder könnte Ihrer Meinung nach der zentrale

Konflikt der Geschichte sein? Was wollen Sie erzählen und warum?

Senden Sie mir und Ihren Mitstudierenden bis eine Woche vor Seminarbeginn (spätestens 29.8.2016) diese Zeitungsnachricht und Ihre erarbeiteten Antworten zu.

Untersuchen Sie die Ideen Ihrer Mitstudierenden auf Fragen, die sich Ihnen

stellen und mögliche Potentiale.

Lehrform Seminar

Zielgruppen Studierende der Netzwerk-Partner-Hochschulen

Master Theater Dramaturgie (3 ECTS, Wahl)

Lernziele / Kompetenzen Aufbau eines Spannungsbogens an Hand eines Protagonisten, innerhalb einer

Szenenabfolge oder eines Kurzfilms, in einem zu bestimmenden Genre.

Inhalte Ausgehend von der Entwicklung eines Protagonisten wird eine Szenenabfolge

entwickelt, in der der Grundkonflikt des Protagonisten über Wendepunkte, das heisst nicht vorhersehbare, überraschende Wendungen ausgetragen wird. An Hand

der zu bestimmenden Szenenabfolge werden Grundkenntnisse des

Drehbuchschreibens vermittelt.

Bibliographie / Literatur

Axel Melzener: Kurzfilm-Drehbücher schreiben, Sieben Verlag, Ober-Ramstadt 2010

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Präsenz, aktive Teilnahme.

Termine Mo 03.09. - Fr 07.09.2018

Di 11.09. - Fr 14.09.2018

Dauer 2 Wochen

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Schreiben am Wochenende ist erforderlich.