

V-Praxis: Drehbuch für BFI / Methodik für MFI: Moderne Erzählformen (YouTube, Webserien, Late Night)

YouTube, Webserien, Late Night, Games

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Vertiefen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Umsetzen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Erkunden

Nummer und Typ	MFI-BFI.VDB01-04.18H.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Moderne Erzählformen
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Stefan Jäger Dozierende: Natascha Beller, Patrick Karpicenzko
Zeit	Di 4. Dezember 2018 bis Mi 5. Dezember 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MFI / Drehbuch (Pflicht) BFI / Projektstudium (Wahl) MTH / Dramaturgie (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Kennenlernen und Ausprobieren von neuen Erzählformen. - Die Überwindung alter Produktionsformen. - Schreiben für kleine Budgets. - Strategien des Humors: Lustig sein auch wenn man grad keine Lust hat. - Pitchen, Pilotieren, Produzieren. Wie man mit dem Fernsehen verhandelt, mit Redakteuren spricht und Verständnis für Produzenten aufbringt.
Inhalte	- Schreiben im Writers' Room. - Moderne Mischformen. Von der interaktiven Webserie bis zum satirischen Videogame. - Abgründe der wöchentlichen Produktion einer Late-Night-Show. - Ältere Dozenten (wir) erklären jungen Studenten (euch) das Internet.
Bibliographie / Literatur	wird abgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	Di 04.12. – Mi 05.12.2018
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden