Semesterpraktikum 3/4

Praktikum in der Regel im Zweierteam

Schwerpunkt: Planung und Durchführung von offenen Unterrichtssequenzen mit kreativen Aufgabenstellungen (Gestaltungsaufträge)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-PK03-3.18H.002 / Moduldurchführung
Modul	Semesterpraktikum 3/4
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Teampraktikum mit 1-2 Klassen unterschiedlicher Stufen und Profile einer Maturitätsschule
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">• Die Studierenden können offene Unterrichtskonzeptionen planen, durchführen und performative Leistungen bewerten• Sie planen geeignete Unterrichtsformen für den kreativen Umgang mit Musik
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• Aufbau und Gestaltung von offenen Unterrichtskonzeptionen• Bewertung von performativen Leistungen der Schülerinnen und Schüler
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Jank, Werner (2005). Musikdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen Verlag Scriptor• Individuelle Fachliteratur und Lehrmittel
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Planung und Durchführung von 10 Lektionen im Zeitraum von 5-10 Wochen Gestaltungsaufträge
Termine	HS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden