

## Musikethnologie 3/4

### Aufbauseminar

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-PK11-3.18H.002 / Moduldurchführung
Modul	Musikethnologie 3/4
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dieter Ringli
Minuten pro Woche	120
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wissenschaftlich fundiert Beiträge für den Unterricht auf der Maturitätsstufe erarbeiten können</li> <li>• Kompetenz zur Recherche erwerben</li> <li>• Erkennen der Alltagsgebundenheit musikalischen Schaffens)</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Methoden der Musikethnologie und ins wissenschaftliche Arbeiten</li> <li>• Musik und Identität (Musik &amp; Gender)</li> <li>• Vorbereitung, Durchführung und Auswertung von Interviews</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Christensen, Dieter (1997) «Musikethnologie» in: Die Musik in Geschichte und Gegenwart, 2. Neubearb. Ausgabe, hrsg. v. Ludwig Finscher, Sachteil Bd. 6, Kassel u.a., Sp 1259-1262;</li> <li>• Pegg, Carole et al. «Ethnomusicology» in: Grove Music Online.</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Mitarbeit im Unterricht Durchführung und Präsentation eines Interviews
Termine	HS
Dauer	120'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden