Neue Medien und Musikunterricht 1/2

Kontext und praktische Anwendung digitaler Medien

Ausgehend davon, dass die Jugendlichen die neuen Medien intensiv nutzen, wird untersucht, welche Konsequenzen sich daraus für den Unterricht ergeben. Thematisiert wird dabei der ästhetische Umgang mit Musik sowie die musikalische Wahrnehmung und Gestaltung.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-PK10-1.18H.002 / Moduldurchführung
Modul	Neue Medien und Musikunterricht 1/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Johannes Schütt
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können sich in der digitalen Medienlandschaft orientieren • Sie kennen Formen der kreativen Mediennutzung von Jugendlichen • Sie können aufgrund ihren eigenen Erfahrungen mit den Neuen Medien Unterrichtsvorhaben planen
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Übersicht über digitale Medien und Applikationen, Anwendungen • Orientierungen und Bezugspunkte innerhalb der aktuellen digitalen Angebote • Mediennutzung (Austausch, Selbstdarstellung) • Aneignungsprozesse • Informelles Lernen, ausserhalb erworbene Kenntnisse von Schülerinnen und Schülern
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Jenkins, Henry (2009). <i>Confronting the Challenges of Participatory</i>. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press • Kaiser, Hermann J. (2010). <i>Verständige Musikpraxis</i>. In: Zeitschrift für kritische Musikpädagogik. www.zfkm.org • Harnischmacher, Christian (2008). <i>Subjektorientierte Musikerziehung. Eine Theorie des Lernens und Lehrens von Musik</i>. Augsburg: Wissner • Schatt, Peter W. (2007). <i>Einführung in die Musikpädagogik</i>. Darmstadt: WBG • Mahler, Ulrich (2011). <i>Wege zum Musizieren</i>. Mainz: Schott Music • Richard, Birgit; Grünwald, Jan et al. (2010). <i>Flickernde Jugend – rauschende Bilder. Netzkulturen im Web 2.0</i>. Frankfurt/New York: Campus • Krebs, Matthias (2010). <i>Musikmachen im Web 2.0</i>. In: <i>Üben und Musizieren 5/2010</i>. Mainz: Schott Music
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Portfolio
Termine	HS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden