

## Gesangsensemble 1/2

Mehrstimmiges, solistisch besetztes Gesangsensemble

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-KK10-1.18H.002 / Moduldurchführung
Modul	Gesangsensemble 1/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Samuel Zünd
Minuten pro Woche	60
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit Probenarbeit zu leiten, strukturieren und in kurzer Zeit das Wesentliche zu erreichen</li> <li>• Eigene Musikalität als Innovation einbringen und ins Ensemble integrieren</li> <li>• Zu einem guten Ensembleklang beitragen</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variantenreiches Liedrepertoire verschiedenster Epochen (modern und klassisch), welches den Studierenden verschiedene Aufgaben stellt: Repertoiresuche, Arrangieren, Einstudieren, Leiten, Begleiten, Aufbauen, Anstimmen, Konkretisieren und Ausdifferenzieren</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wolters, Gottfried (1965). ars musica. Chorbuch für Gemischte Stimmen. Band 1-4. Zürich: Möseler Verlag Wolfenbüttel</li> <li>• Grudens, Richard (2012). Perfect Harmony. Singing Groups of the 20th Century. New York: Celebrity Profiles Publishing</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	öffentliches Konzert, die Studierenden proben und leiten je zwei bis drei Stücke des Programmes in unterschiedlichen Stilen
Termine	HS
Dauer	60'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden