

## Komponieren, Arrangieren 1/2

Gruppenunterricht / Künstlerische Kompetenz

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Elementare Musikpädagogik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SEM-KK13-1.18H.002 / Moduldurchführung
Modul	Komponieren & Arrangieren 1/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Hanspeter Kübler
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Musik für den Klassenunterricht komponieren</li><li>• Grundlegende Kenntnisse in der Anwendung der Notationssoftware FINALE erwerben</li><li>• Grundlegende Musiktheoretische Fertigkeiten festigen, erweitern und sie in einem musikalischen Kontext anwenden</li></ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entwickeln eines Stücks für Vocal- und Bodypercussion</li><li>• Analysieren und komponieren eines Songs in einem populären Musikstil</li><li>• Notieren von Einzelstimmen und Partituren</li><li>• Realisieren und dokumentieren der Arbeiten</li><li>• Singen, spielen, erkennen, erfinden und notieren von Rhythmen, Melodien und Akkordfolgen</li></ul>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"><li>• Skript Dozent auf der Lernplattform "Moodle" (E-Learning)</li><li>• Theta Music Trainer (E-Learning)</li></ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertung der Fachkompetenz in den Bereichen Komponieren/Arrangieren und Musiktheorie
Dauer	90 Minuten
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden