

Pro Tools

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studioteknik

Nummer und Typ	DMU-WKMT-6005.18H.002 / Moduldurchführung
Modul	Film Scoring mit Digital Performer
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Leandro Gianini
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Obligatorisch für alle BA 1 Studenten. Material ist vorhanden; wer will, kann seinen eigenen Kopfhörer mitnehmen.
Lernziele / Kompetenzen	Die Kursteilnehmer können nach dem Besuch des Einführungskurses selbständig eigene Sessions vorbereiten, Aufnahmesessions durchführen, einen Schnitt erstellen sowie einen mehrfachen Mix erstellen.
Inhalte	Aufnahme, Schnitt, Mischung, Mastering: Arbeiten mit ProTools
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsentation einer eigenen Mischung. Rohdaten werden vom Kursleiter mitgebracht.
Termine	Freitag 11.1.2019: 8 - 11.30 Uhr / 16 - 20 Uhr
	Samstag, 12.1.2019: 8 - 20 Uhr
	Sonntag, 13.1.2019: 8 - 20 Uhr
	Raum 3.F03
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	6005