

## Domenico Ferrari: Producing Advanced – Ableton Live, der Computer LIVE on stage (gLV)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studiotechnik

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ      | DMU-WKMT-6004.18H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Modul               | Ableton Live - Der Computer live on stage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Veranstalter        | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Leitung             | Domenico Ferrari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Minuten pro Woche   | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ECTS                | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Voraussetzungen     | Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Lehrform            | Dieser Kurs richtet sich an alle Musikstudierenden, die einen Computer auf der Bühne einsetzen möchten. Der musikalische Dialog zwischen Mensch und Maschine wird dank neuester Technologie einfacher. Wie musiziere ich mit einem sturen Computer? Wie bleibt ein von Musikern gespielter Rhythmus mit dem Computer „zusammen“? Tipps, Tricks und Vertiefung in die Kunst des Interplay mit der Maschine. Projektspezifische Lösungsfindungen, von Electronica, Pop, HipHop bis zeitgenössische Musik und Jazz. Dieser Kurs wird mit Ableton Live durchgeführt. |
| Zielgruppen         | Studierende aller Vertiefungen sind willkommen; max. 8 TeilnehmerInnen.<br>Nur für Studierende mit nachweislicher Erfahrungen in Produktionstechniken und einer DAW (Einführungskurs Logic Protools oder vergleichbare Kenntnisse).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Termine             | Blockseminar, Freitag/Samstag 11./12. Januar 2019, 10.00 bis 18.00 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Bewertungsform      | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Bemerkung           | 6004                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |