

Polyrhythmik I (Basis A)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung

Nummer und Typ	DMU-WKMP-4906.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Polyrhythmik I (Basis A)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Kaspar Ewald
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Zielgruppen	Der Kurs richtet sich an alle Musik-Studierenden; auch an rhythmisch begabte Studierende anderer Departemente.
Inhalte	Ziel des Kurses ist es, die Fähigkeit zu erwerben, komplexe rhythmische Verhältnisse wiederzugeben. Darüber hinaus liefert er allenfalls Anregungen für die Arbeit an Kompositionen oder mit Improvisationsmodellen. Unter Einsatz von Körper und Sprache werden rhythmische Muster in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden geübt. In diesem Kurs geht es nicht primär darum, Notentext umzusetzen, sondern auf unterhaltsame Art rhythmische Sicherheit zu erlangen. In den spielartigen Übungen wird primär das rhythmische Grundgefühl trainiert, dadurch entsteht nebenbei auch eine solide Basis beispielsweise für das Blattlesen.
Termine	Donnerstag, 9.00 - 10.30 Uhr, Raum 6.H01
Dauer	1 Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4906