

Alexandertechnik

F.M. Alexander-Technik und die sängerische Körperschulung von Burga Schwarzbach

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Körperwahrnehmung

Nummer und Typ	DMU-WKMP-4405.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Alexandertechnik
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Sarah Satz
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Inhalte	Was hat Klangqualität mit Körperqualität zu tun? Wie können wir konstruktiv mit Lampenfieber umgehen, wie effektiver üben, wie Verspannungen und Blockaden auflösen, wie uns freier bewegen und befreiter atmen, wie können wir schneller und effizienter regenerieren und wie Musikerkrankheiten vorbeugen? Wie finden wir mehr Harmonie in uns und wie können wir uns selbst als Instrument immer wieder neu stimmen, um mit mehr Freude, Wohlbefinden und Präsenz zu konzertieren? Eine Entdeckungsreise - im Sinne von F.M. Alexander (Schauspieler) und Burga Schwarzbach (Sängerin) Der Besuch dieses Kurses ist Voraussetzung für Alexander-Technik-Einzellektionen im Nebenfach. Bitte warme Socken mitbringen
Termine	14-tägige Doppellektionen á 120 Minuten voraussichtlich jeweils donnerstags 16.00 - 18.00 im 7. B06 Jede/r Teilnehmende bekommt 1 Einzellektion pro Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4405