

Liedklasse mit Hammerflügel

Schubertiade I

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Klavier

Nummer und Typ	DMU-WKMP-4307.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Liedklasse mit Hammerflügel
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Michael Biehl
Minuten pro Woche	30
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Vorbereitung von frei wählbarem Repertoire im Duo
Lehrform	Einzelunterricht für Duos
Zielgruppen	Sänger aller Stimmlagen, Pianisten
Lernziele / Kompetenzen	Erfahrung mit gängigem Repertoire unter aufführungspraktischen Gesichtspunkten
Inhalte	Auseinandersetzung mit Liedrepertoire unter historischen Aspekten und auf originalem Instrumentarium, Repertoire von den Anfängen (Haydn, Mozart) bis etwa 1850 (Schumann, Mendelssohn). Da das «Studio Historische Aufführungspraxis» im Studienjahr 2018/19 «Wege zur Romantik» als Jahresthema hat, soll in beiden Semestern am Ende der Liedklasse eine «Schubertiade» stattfinden. Dort sollen Werke von Schubert im Mittelpunkt stehen, aber auch Werke aus dessen Umfeld. Die Teilnehmer der Liedklasse sollen dort das erarbeitete Repertoire vorstellen, das mit Schubert in Verbindung steht.
Termine	Unterricht nach Absprache mit den Duos, Schubertiade am 13.12.2018, 18 Uhr Raumwunsch: Schubertiade am 13.12. um 18 Uhr 6.K14, Raum von 16-20 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4307