

Die Stimme

Auseinandersetzung mit dem Phänomen "Stimme" in Theorie und Praxis; in Bild und Ton, hörender Weise und singender Weise, auf dem Stand heutiger Wissenschaft

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang

Nummer und Typ	DMU-WKMP-4303.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Die Stimme
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Salome Zwicky
Minuten pro Woche	45
ECTS	0.5 Credits
Lehrform	Vorlesung / Workshop
Zielgruppen	Gesang-, Schulmusik-, Chorleitungsstudierende
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnisse des Stimmapparates, praktisches Umsetzen theoretischer Erkenntnisse
Inhalte	Voraussetzungen für eine gesunde Stimme (Anatomie, Physiologie, Stimmentwicklung)- Eigenheiten beim Gebrauch von Sing- und Sprechstimme - häufigste Dysfunktionen oder Erkrankungen und wie sie vermieden, bzw. behandelt werden können.
Termine	Montag, 17:00-18:30 Uhr an folgenden Terminen: 17. September 1. und 29. Oktober 12. und 26. November 10. Dezember 7. und 14. Januar 2019 Am 7. Januar findet die Veranstaltung in der Praxis von Dr. Zwicky statt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4303