

CVT - "Complete Vocal Technique"

Einführung und Praxis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikpädagogische Praxis
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	DMU-WKMP-4315.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	CVT - "Complete Vocal Technique"
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Martina Bovet
Minuten pro Woche	45
ECTS	1 Credit
Lehrform	Gruppe
Zielgruppen	Studierende Gesang: Pop/Jazz/Klassik; Chorleitung, Schulmusik; Musik und Bewegung, Elementare Musikerziehung, für alle Master Pädagogik Gesang sehr empfohlen!
Inhalte	Grundlagen der Technik, Stimmphysiologie, aufbauende Stimmbildungsübungen, Hörbeispiele, praktische Anwendung. Wie kann ich für gewisse Stile die gewünschten Klangfarbe, Lautstärke, Phrasierung, den Ausdruck finden und ökonomisch erzeugen? Wie kann ich dies mit SchülerInnen erarbeiten? CVT baut auf Folgendes auf: Drei Grundprinzipien - um alle Klänge auf gesunde Weise zu erzeugen Vier 'Vocal-Modes' - um den 'Gang' zu wählen, in dem man singen will. 'Metall und Dichte' wählen Klangfarben - um den Klang heller oder dunkler zu färben , Effekte - zum Erzeugen spezieller Klänge
Bibliographie / Literatur	Informationen: https://completevocal.institute Das Buch: 'Complete Vocal Technique' von Cathrine Sadolin, auf englisch oder deutsch in Musikgeschäften oder im Internet. Neu: die App 'CVT', kostenpflichtig / 'CVT- Introduction', gratis
Termine	Samstag, 29.9.2018 9.30 - 13.30 Uhr (Einführung 9.30 - 11.30 Uhr) Samstag, 24.11.2018 9.30 - 13.30 Uhr Samstag, 12.1.2019 9.30 - 13.30 Uhr Raum 6.K14, /6.G02, auch Theoriezimmer möglich, Beamer und Anlage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4315