VocalEnsemble- Willy Burkhard „Das Gesicht Jesajas“ op. 41 (gLV)

Oratorium für Solisten, Chor und Orchester

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Ensembles > Klassik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang

Nummer und Typ	DMU-PKLA-11.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	VocalEnsemble
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Schäfer Beat
Minuten pro Woche	150
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Nicht-Gesangstudierende nehmen vorher Kontakt auf mit der Kursleitung zur Klärung der verlangten sängerischen Kompetenzen
Lehrform	Chorproben, Orchesterproben, Tuttiproben, Aufführungen
Zielgruppen	Studierende der Gesangsklassen ZHdK, andere versierte Sängerinnen und Sänger
Lernziele / Kompetenzen	Im VocalEnsemble ZHdK findet neben der Erarbeitung der Literatur eine Schulung des Singens, der Stimme, des Gehörs, des Zusammenmusizierens und der Interpretation von Notentexten statt. Gemeinsames Singen im Ensemble fordert die Sängerinnen und Sänger gleichermassen intellektuell wie emotional und beinhaltet stets auch eine soziale Komponente.
Inhalte	Erarbeiten der anspruchsvollen Chorpartien, insbesondere jene für Klein-Chor. Aufführung zusammen mit Kantorei und BA-Chor
Bibliographie / Literatur	Mohr, Ernst: Willy Burkhard. Leben und Werk
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Probenpräsenz, Auftritt in den Konzerten
Termine	Proben jeweils montags von 14.00-17.00 Ort im Toni wird bekannt gegeben: 15.10.; 22.10.; 29.10; 5.11.; 12.11.; 19.11.; 26.11.; 3.12.; 10.12.; 17.12.18 Tuttiproben Orchester/Chor (W8) Konzert am 23.2.2019 Mo 18.02.19 10.00-13.00 Chor und Klavier Toni, KS 3 10.00-13.00 Mo 18.02.19 14.30-17.30 Chor-Solisten, Orchester Durchlauf! Toni, KS 3 Di 19.02.19 18.10-21.30 Chor-Orchester Toni, KS 3 Di 19.02.19 Mi 20.02.19 14.10-17.30 Chor-Solisten-Orchester Toni, KS 3 Do 21.02.19 13.30-17.00 Chor-Solisten-Chor Pauluskirche Fr 22.02.19 10.00-13.00 Korrekturen Pauluskirche Fr 22.03.19 14.30-18.00 Generalprobe Pauluskirche Sa 23.02.19 17.45-18.45 Einsingen/Einspielprobe Pauluskirche Sa 23.02.19 19.30-21.00 Konzert Pauluskirche
Dauer	Workload: Unabhängig von den im Curriculum festgelegten Credits, werden für dieses Projekt 3 Credit-Points vergeben.

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4302