

## Fuge

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Angewandte Ästhetik  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musiktheorie  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Komposition und Musiktheorie > Zeitgenössische Komposition  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Tonmeister > Klassik

Nummer und Typ	DMU-WKMA-2001.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Ästhetik (variabler Inhalt) 120'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Johannes Schild
Minuten pro Woche	60
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Hörtraining und Tonsatz
Lehrform	Gruppenunterricht
Inhalte	<p>Bachs Wohltemperiertes Klavier gilt nicht nur als das «Alte Testament der Klavierspieler», wie Hans von Bülow im 19. Jahrhundert formulierte, es ist vor allem kompositorisch ein Kompendium von zeitlosem Wert, auf das sich nachfolgende Generationen in stets neuer Weise beziehen konnten.</p> <p>Der Kurs «Fuge» sucht, in Analyse, Improvisation und schöpferischer Anverwandlung den Kosmos Bachscher Fugentechnik zu durchmessen. In einer erweiterten Perspektive werden die Werke dabei auch vor dem geistigen Hintergrund ihrer Entstehung sowie aus Sicht der komponierenden Bachrezeption späterer Epochen beleuchtet.</p> <p>Die Veranstaltung ist als Semesterkurs angelegt, mit Verlängerungsoption auf ein Jahr.</p>
Termine	Montags, 16 - 18 Uhr. Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden (bitte Raumreservations-Tool konsultieren).
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2001