

## Fuge

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Angewandte Ästhetik  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musiktheorie  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Komposition und Musiktheorie > Zeitgenössische Komposition  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Tonmeister > Klassik

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ    | DMU-WKMA-2001.18H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Modul             | Ästhetik (variabler Inhalt) 120'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Veranstalter      | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Leitung           | Johannes Schild                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Minuten pro Woche | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ECTS              | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Voraussetzungen   | Abgeschlossenes Hörtraining und Tonsatz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lehrform          | Gruppenunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Inhalte           | <p>Bachs Wohltemperiertes Klavier gilt nicht nur als das «Alte Testament der Klavierspieler», wie Hans von Bülow im 19. Jahrhundert formulierte, es ist vor allem kompositorisch ein Kompendium von zeitlosem Wert, auf das sich nachfolgende Generationen in stets neuer Weise beziehen konnten.</p> <p>Der Kurs «Fuge» sucht, in Analyse, Improvisation und schöpferischer Anverwandlung den Kosmos Bachscher Fugentechnik zu durchmessen. In einer erweiterten Perspektive werden die Werke dabei auch vor dem geistigen Hintergrund ihrer Entstehung sowie aus Sicht der komponierenden Bachrezeption späterer Epochen beleuchtet.</p> <p>Die Veranstaltung ist als Semesterkurs angelegt, mit Verlängerungsoption auf ein Jahr.</p> |
| Termine           | Montags, 16 - 18 Uhr. Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden (bitte Raumreservations-Tool konsultieren).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Bewertungsform    | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Bemerkung         | 2001                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |