

Jazz-Gehörbildung für Klassik-Studierende I

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Hörtraining

Nummer und Typ	BMU-VTO-MOMP-05-1.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Jazz-Gehörbildung für Klassik-Studierende I
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Adrian Frey
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Abgeschlossener Gehörbildungskurs Klassik (Bachelor) oder entsprechende Vorbildung
Inhalte	<p>In diesem Kurs stehen diese Themen im Vordergrund:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ueben musikalischer Bausteine (Motive, Akkorde, auch mit Erweiterungen, Bassfiguren, Rhythmen), so dass sie möglichst unmittelbar, im Moment des Ertönens, erkannt werden können.2. Harmonik: Kennenlernen von wichtigen Kadenzformen, Unterscheidung von funktionaler und modaler Harmonik, Bsp. dazu aus der Jazzgeschichte.3. Die Theorie der Jazzharmonik wird vermittelt und mit der den Stud. bekannten Terminologie der klassischen Harmonielehre verglichen, so dass davon ausgehend zielgerichtetes Hören stattfinden kann.
Termine	jeweils Dienstag 12.15 - 13.15 Uhr
Dauer	60 Min.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2406