

Musikethnologie 1/4 (gLV)

Grundlagenseminar

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Angewandte Ästhetik
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Profilübergreifende Angebote
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Forschung
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikpädagogische Praxis

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-PK11-1.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Musikethnologie 1/4
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dieter Ringli
Minuten pro Woche	120
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Seminar Fachwissenschaft
Lernziele / Kompetenzen	• Vertieftes Verständnis des Begriffs «Kultur» • Gemeinsamkeit und Unterschied von Musikkulturen erkennen • Aspekte der Funktionalität und des Kunstanspruchs von Musik benennen
Inhalte	• Einführung in die Musik der Welt • Vorstellen verschiedener Formen musikalischer Betätigung und Klangerzeugern • Funktion von Musik (Rituale, Riten, Bräute) • Einsatz der Musikparameter in den verschiedenen Musikkulturen
Bibliographie / Literatur	• Wade, Bonnie C. (2004). Thinking Musically: Experiencing Music, Expressing Culture. New York, Oxford: Oxford University Press
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Mitarbeit im Unterricht Schriftliche Beantwortung von Fragen am Ende des Semesters
Termine	Donnerstag, 14:30-16:30h
Dauer	120'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2012