

Atelier Neue Musik: Kammermusik von Matthias Pintscher

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Neue Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1200.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Atelier Neue Musik 120'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Martina Schucan
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Lehrform	Einzel- und/oder Gruppenunterricht
Zielgruppen	Studierende Musik BA- und MA-Studiengänge
Lernziele / Kompetenzen	Neue Spieltechniken; Ausdruck im Atonalen; Erweiterung des musikalischen Verständnisses
Inhalte	<p>Matthias Pintscher ist ein gefeierter Komponist und Shootingstar der aktuellen Musik, in der kommenden Saison wird er Creative Chair des Tonhalle Orchesters Zürich sein. Deshalb gastiert er im November und im Frühjahr für jeweils zwei Tage an der Hochschule für Workshops und Kammermusikarbeit, in der Tonhalle werden einige seiner Werke im Verlauf der Saison zu hören sein.</p> <p>Matthias Pintscher hat als Komponist einen Senkrechtstart hingelegt und ist inzwischen ein gefragter Dirigent. Kompositorisch wurde er von Istvan Nagy, Giselher Klebe, Hans Werner Henze und Manfred Trojahn ausgebildet. Er besuchte Meisterkurse bei Peter Eötvös und Helmut Lachenmann, die ihn beide massgeblich unterstützten. Als Dirigent leitet er das Ensemble Intercontemporain und übernahm als Nachfolger von Pierre Boulez den Principal Conductor das Orchester der Lucerne Festival Academy.</p> <p>Seit 2007 unterrichtet Pintscher in München Komposition, seit 2010 in New York an der Juilliard School. Paris und von allem New York sind seine aktuellen Lebensmittelpunkte. In Chelsea in Manhattan er hat sich mitten im Getümmel dieser Metropole einen Ort der Stille geschaffen für seine Arbeit. Umgeben von Kunstwerken, die er sammelt, mit welchen er auch handelt und welche ihn inspirieren, komponiert er seine Werke; seine «Gewächse», wie er sagt.</p> <p>Das Atelier bietet die Möglichkeit, seine „Gewächse“, wie er sie nennt, mit ihm zu arbeiten und zu besprechen. Er hat Kammermusik für Klavier solo, für Streichinstrumente, (Bass-) Klarinette, Akkordeon, Schlagzeug solo, Trompete solo und Lieder für Sopran und Klavier geschrieben. Siehe auch: www.matthiaspintscher.com</p> <p>Kurszeiten werden individuell ausgemacht.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Abschlusskonzert
Termine	Nach Absprache. Raum 6.F26
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

1200-2