

Studio für Alte Musik: Quantz lesen und anwenden

Quantz lesen und anwenden

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1103.18H.011 / Moduldurchführung
Modul	Studio für Alte Musik 60'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Claire Genewein
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Instrumentalisten
Lernziele / Kompetenzen	Quantz hat gesagt, aber im Quantz steht, Quantz schrieb: ja was denn? In diesem Kurs lesen wir ausgewählte Textpassagen: z.B. Über die Cadenz, über die Art das Adagio zu spielen, von den wesentlichen und willkürlichen Manieren und wenden es gleich in Musikbeispielen an. Für welche Musik ist Quantz relevant?
Inhalte	Der „Versuch einer Anwendung die Flöte traversiere zu spielen“ ist ein viel zitiertes und gebrauchtes Werk im heutigen Unterricht. Aber zum selbst Lesen und Anwenden fehlt oft die Zeit, das geschieht in diesem Kurs!
Bibliographie / Literatur	Traktate: Quantz: Versuch; Seine Biographien
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Eine Art von Anwendung aus dem “Versuch“ nach Möglichkeit an einem Podium aufführen.
Termine	8x Montags 10-12 h: 17.9./1.10/15.10./29.10./5.11./12.11./26.11./10.12. Raumwunsch: 6G02
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1103