

Werkstatt 3: Louis Spohrs Violinschule (1832)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1105.18H.003 / Moduldurchführung
Modul	Studio für Alte Musik 30'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Monika Baer
Minuten pro Woche	30
ECTS	0.5 Credits
Lernziele / Kompetenzen	Einblick in die wichtigsten Themen von L.Spohrs berühmter Violinschule. Auseinandersetzung mit der Aufführungspraxis des 19. Jahrhunderts.
Inhalte	<p>Louis Spohr ist der einzige Geiger unter den bedeutenden Komponisten des 19.Jahrhunderts. Zu Lebzeiten wurde er als Geiger auf eine Stufe mit N.Paganini gestellt und als Komponist in einer Reihe mit Beethoven, Weber und Mendelssohn genannt.</p> <p>Als Lehrer hat Spohr eine Vielzahl von bedeutenden Violinisten ausgebildet und durch seine 1832 erschienene Violinschule eines der relevantesten Lehrwerke für Streicher überhaupt geschaffen.</p> <p>In der Werkstatt befassen wir uns einerseits theoretisch und praktisch mit wichtigen Themen wie Fingersätzen, Bogenführung und Verzierungen. Andererseits diskutieren wir Spohrs Überlegungen zum richtigen bzw. guten Vortrag und analysieren die äusserst genauen Vortragsanweisungen zu eigenen und fremden Werken seiner Zeit.</p>
Bibliographie / Literatur	<p>Louis Spohr: Violinschule (Reprint der Erstausgabe Wien, T. Haslinger 1832)</p> <p>Clive Brown: Louis Spohr – Eine kritische Biographie (Edition Merseburger 1555, 2009.)</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	6.12.2018, 14-18 Uhr Raumwunsch: 6.G02
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1105