

Studio für Alte Musik: Praktische Einführung in die historische Improvisation

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1103.18H.010 / Moduldurchführung
Modul	Studio für Alte Musik 60'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Andreas Böhlen
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Studierende von Melodieinstrumenten und Gesang
Lernziele / Kompetenzen	Improvisationen über Ostinato-Bässe
Bibliographie / Literatur	Christopher Simpson - The division viol (1659) Walsh (Hrsg.) - The division flute (1708) William Dongois - Apprendre à improviser avec la musique de la Renaissance Martin Erhardt - Upon a ground
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige Teilnahme und Teilnahme am Abschlusskonzert
Termine	28.September, 12.Oktober, 26.Oktober, 16.November, 30.November (inklusive Abschlusskonzert) Raumwunsch: 6.G02
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1103