

## Studio für Alte Musik: Bach - «avec Agréments»

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | DMU-WKAN-1103.18H.003 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Modul                                    | Studio für Alte Musik 60'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Leitung                                  | Michael Biehl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Minuten pro Woche                        | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ECTS                                     | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Lehrform                                 | Gruppenunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Zielgruppen                              | Der Kurs richtet sich an alle Instrumentalisten und Sänger, die Werke von Bach im Repertoire haben. Dabei kann es sich sowohl um Kammermusik, als auch um solistische Werke handeln                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Grundkenntnisse barocker Verzierungskunst, im besonderen bei Johann Sebastian Bach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Inhalte                                  | <p>Dass bei sogenannter «Alter Musik» allerortens Verzierungen und Veränderungen angebracht werden können/sollen/müssen, ist mittlerweile allgemein bekannt. Im Falle Johann Sebastian Bachs begegnen wir aber offenbar einem besonderen Fall, da dort in der musikalischen Praxis viel weniger verziert wird, als bei seinen Zeitgenossen. Zu Recht? Zu Unrecht? Oder liegt es an der besonderen musikalischen Faktur der Werke des Komponisten?</p> <p>Im Kurs wollen wir diesen Fragen nachgehen und Beispiele von Bachs eigener Hand betrachten. Anhand praktischer, von den Studierenden frei wählbarer Beispiele werden wir versuchen den Besonderheiten Bachscher Verzierungskunst näher zu kommen.</p> |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | 80% Anwesenheit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Termine                                  | 25.9., 2.10., 16.10., 30.10., 13.11., 27.11., 4.12., 11.12., jeweils 17-19 Uhr<br>Raumwunsch: 6.G02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Bemerkung                                | 1103                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |