

Technologie: Von der Idee zur Ausstellung

Kunstumsetzung und Ausstellungsplanung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ BKM-BKM-Te.18H.011 / Moduldurchführung

Modul Technologie

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Monika Schori

Anzahl Teilnehmende maximal 16

ECTS 3 Credits

Lehrform Workshop

Zielgruppen BA Kunst & Medien Hauptstudium

Lernziele /
Kompetenzen Kunstumsetzung und Ausstellungsplanung

Inhalte Anhand von Fallbeispielen erkunden wir unterschiedliche Produktionen und Installationen zeitgenössischer Kunst. Wir durchleuchten die Entwicklung künstlerischer Arbeiten von der ersten Skizze, über die Umsetzung bis hin zur Dokumentation, Verpackung und Lagerung. In Bezug zur Ausstellungsplanung vergleichen wir die 3D Visualisierung am Computer mit dem herkömmlichen Modell. Zudem besuchen wir Kunstsammlungen sowie Produktionsstätten und reden mit Galerist_innen und Spezialist_innen.

Monika Schori ist als technische Leiterin im Migros Museum für Gegenwartskunst für die Neuproduktion von Werken und Kunstumsetzung verantwortlich. Ebenso begleitet sie als Projektleiterin Kunstproduktionen im öffentlichen Raum oder Kunst am Bau und ist als Szenografin in Theaterprojekten tätig.

Sie studierte Werklehrerin und absolvierte einen Master in Szenografie an der ZHdK und der KH Berlin.

Die Entstehung von Werken und Ausstellungen sind ihr sowohl als Handwerkerin und Gestalterin als auch Planerin und Organisatorin vertraut.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht

Termine Blockwoche 2: 29. Oktober - 02. November
jeweils 09:15 - 17:00 Uhr

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden