Technologie: Malklinik (color & paint)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.18H.009 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Vera Marke
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Vorgängiger Besuch der Module «gedacht – entsprechend gemacht», «work (!) on paper», «Öl auf Leinwand» und/oder Malerische Praxis
Zielgruppen	BA Kunst & Medien Hauptstudium
Lernziele / Kompetenzen	Die Technik in der Malerei ist ein komplexes Feld. Es gibt unzählige Möglichkeiten in der Kombination von Träger, Bindemittel, Farbkörper und Werkzeug. Es ist die Aufgabe jeder Künstlerin und jedes Künstlers, in diesem Universum einen eigenen Pfad zu suchen, um die inhaltlichen Absichten zu materialisieren. Es geht um die Kongruenz von Inhalt und Form.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte theoretische Auseinandersetzung mit Pigmenten und Bindemitteln - Untersuchung von Bildwerken - Besuch im Kunstmuseum Zürich, um exemplarisch Bildaufbauten in der Tafelmalerei zu studieren - Offener Austausch über die eigene Arbeit - Besprechen von technischen Problemen - Umgang mit Handbüchern, Literatur, Katalogen von Lieferanten - Exkursion zu Stefan Muntwyler, Farbforscher, Weihermattstrasse 8, Windisch http://stefanmuntwyler-pigmente.ch <p>Vera Marke, geboren 1972. Pädagogische Fachhochschule an der PMS/PH in Kreuzlingen, Studium der Bildenden Kunst an der ZHdK. Seit 2006 freischaffende Künstlerin mit Schwerpunkt konzeptionelle Malerei. Atelierstipendien in Paris und Venedig. Kuratorische Tätigkeit, Kunst und Gebäude, Ausstellungen, Referate. Seit 2015 ist das Archiv «diesalles.ch» online.</p> <p>http://www.diesalles.ch/ http://www.veramarke.ch/</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	<p>jeweils Dienstag 09:15 - 12:45 Uhr</p> <p>25. September 02. / 16. Oktober 06. / 13. November 04. Dezember</p> <p>Ausnahmen: 23. Oktober (Exkursion zu Stefan Muntwyler) 11. Dezember (Besuch im Kunsthaus Zürich)</p>

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden