

Theorie: Bildtheorie (gLV)

Wie klug sind Bilder?

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Theorie

Nummer und Typ BKM-BKM-Th.18H.013 / Moduldurchführung

Modul Theorie

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Nils Röller

Anzahl Teilnehmende maximal 11

ECTS 3 Credits

Lehrform Seminar

Zielgruppen Hochschulweit geöffnet

InteressentInnen aus anderen Studiengängen schreiben bitte an folgende Emailadresse: bal.dkm@zhdk.ch. Sie werden in Kalenderwoche 38 über den Teilnahmeentscheid informiert.

Lernziele / Kompetenzen Einführung in den gegenwärtigen Stand der Bildtheorie, Einübung in Recherchen und ihre Präsentation

Inhalte Entsteht ein Bild durch Verwendung bestehender Bilder? Die Einführung in die Bildtheorie von Wolfram Pichler und Ralph Ubl bietet Begriffe und theoretische Ansätze, um das zu diskutieren. Das Seminar besteht aus einem Lektüreteil, Recherchen im MIZ und Referaten zu künstlerischen Praktiken wie zum Beispiel des Malers Gerhard Richter. Richter organisiert fremde und eigene Fotografien in Form eines >>Atlas<<. Er verwendet Werke „alter Meister“ als „Inspirationen“ oder eigene Werk als Vorlage für Bildproduktionen. Richter definiert damit eine Schnittmenge zwischen Rezeptions- und Produktionsästhetik. Vor diesem Hintergrund diskutieren wir die Überlegung Richters, dass seine Bilder "klug" sind.

Nils Röller unterrichtet Medien- und Kulturtheorie an der ZHdK. Er forscht am Institute for Contemporary Art Research (IFCAR) zur Verschränkung von Bild und Text in der Philosophiegeschichte. Seine Lehrgebiete sind Philosophie, Medientheorie und Kulturgeschichte. In der künstlerischen Lehre liegt der Fokus auf Poetologien und literarischen Praktiken. Er vertritt das Departement im Dossier Internationales. Aktuelle Aktivitäten und Publikationen unter: www.romanform.ch/.

Bibliographie / Literatur Wolfram Pichler, Ralph Ubl, Bildtheorie zur Einführung (Hamburg : Junius, 2014)

Leistungsnachweis / Testatanforderung Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht

Termine Blockwoche 2: 29. Oktober - 02. November
jeweils 09:15 - 17:00 Uhr

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Das angegebene Buch von Pichler und Ubl möchten die Teilnehmenden bitte vor

der ersten Sitzung erwerben.