

Kontext: Wie rede ich über meine Kunst?

Dieses Seminar stellt das Reden über die eigene Kunst in den Fokus. Welche Wörter sind angebracht? Gibt es so etwas wie einen spezifischen Wortschatz?

Wie verweise ich auf theoretische Überlegungen?

Und zentraler: Was sage ich überhaupt zu meiner Arbeit/über meine Kunst? Spreche ich über Motive, über das Medium, über meine Interessen/Recherchen?

Gibt es Unterschiede in den Aussagen je nach Gesprächspartner?

Wir üben das eigene Reden in unterschiedlichen Konstellationen: Interview, Gruppengespräch, Vortragssituation. Dabei diskutieren wir immer wieder die eingangs aufgelisteten Fragen.

Laura Arici ist promovierte Kunsthistorikerin. Themenschwerpunkte: u.a. Kunstgeschichte als Abhängigkeitssystem von Fragestellungen und Antworten, die Ambiguität der vermeintlichen Eindeutigkeit sei es an den Themen des Mythos, der Alchemie, der Anatomie, der Kunstgeschichte als Normsetzung.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.18H.014 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Laura Arici
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Richtet sich an alle, die bereits über eine Arbeit verfügen und sich darüber klarer ausdrücken möchten.
Lehrform	Seminar, Workshop, Übung, Exkursion.
Zielgruppen	BA Kunst & Medien
Lernziele / Kompetenzen	Sicherer werden in Auftritt und Präsentation.
Inhalte	Dieses Seminar stellt das Reden über die eigene Kunst in den Fokus. Welche Wörter sind angebracht? Gibt es so etwas wie einen spezifischen Wortschatz? Wie verweise ich auf theoretische Überlegungen? Und zentraler: Was sage ich überhaupt zu meiner Arbeit/über meine Kunst? Spreche ich über Motive, über das Medium, über meine Interessen/Recherchen? Gibt es Unterschiede in den Aussagen je nach Gesprächspartner? Wir üben das eigene Reden in unterschiedlichen Konstellationen: Interview, Gruppengespräch, Vortragssituation. Dabei diskutieren wir immer wieder die eingangs aufgelisteten Fragen.
Bibliographie / Literatur	Inputs werden vor dem Seminar an alle Teilnehmenden per Mail verschickt.

Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 100% Anwesenheitspflicht
Termine	Blockwoche 3: 27. - 30. November jeweils 09:15 - 17:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden