

Kontext: Exkursion & Austausch Abchasien

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.18H.009 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Dagmar Reichert, Jörg Scheller
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Studierende BA Kunst & Medien
Lehrform	Exkursion & Workshops
Zielgruppen	BA Kunst & Medien
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnisse und Erfahrungen mit den Zusammenhängen zwischen Kunst, Öffentlichkeit und Zivilgesellschaft im postsowjetischen Raum. Begegnungen und Zusammenarbeit mit KünstlerInnen, AktivistInnen und TheoretikerInnen aus Osteuropa.
Inhalte	Im HS 2018 setzen wir unseren Austausch mit Studierenden, Dozierenden und AktivistInnen aus Osteuropa fort (zuletzt: Summer School in Chisinau, Republik Moldau, 2017 & 2016; Exkursion & Workshops in Rumänien, 2015; Exkursion & Workshops in Polen, 2015). Dieses Jahr fahren wir für einen einwöchigen Workshop nach Suchum/i, der am Schwarzen Meer gelegenen Hauptstadt des von Georgien in einem Sezessionskrieg getrennten und international nur von vier Staaten anerkannten De-facto-Staates Abchasien. Vor Ort arbeiten die Kunststudierenden aus Zürich mit Studierenden und Dozierenden aus Suchum/i zusammen; zudem werden unsere bisherigen Partner aus Chisinau zu uns stossen (Vertreter der Künstlervereinigung Oberliht und Studierende der Kunstakademie Chisinau). Unter den Oberthemen "Kunst und öffentlicher Raum" und "Kunst und Stadtentwicklung" recherchieren und entwickeln sie gemeinsame Arbeiten im Stadtraum von Suchum/i und stellen diese, auch in unvollendeter Form, bei einer Abschlusspräsentation vor. Unterstützt werden sie von Dozierenden aus den drei Städten, die das Programm durch Theorieinputs begleiten und die entstehenden Arbeiten mentorieren. Die Partner in diesem Kontextmodul sind - der Kunstraum SKLAD in Suchum/i (www.sklad.space und www.skladresidency.space) und - die Asociatia Tinerilor Artisti "Oberliht" in Chisinau (www.oberliht.com). Dagmar Reichert (PD, Dr. phil, MA) hat Kulturgeografie und Philosophie studiert, war ordentliche Professorin für Kulturgeografie an der Universität Kassel und ist langjährige Dozentin an der ZHdK. Sie ist Geschäftsführerin der Schweizer Stiftung für Kunst in Konfliktregionen (Artas Foundation). http://www.artasfoundation.ch/en Jörg Scheller ist Kunstwissenschaftler, Journalist und Musiker. Er leitet den Bereich Theorie im Bachelor Kunst & Medien an der ZHdK und ist Gastdozent an der Kunsthochschule Poznan, Polen. Seine Essays erscheinen regelmäßig unter anderem in DIE ZEIT, NZZ, frieze magazine, Camera Austria, Nebenbei ist er Sänger und Bassist des Metal-Duos Malmzeit (seit 2003) sowie des Regressive-

	Rock-Duos The Silver Ants (seit 2015). www.joergscheller.de
Bibliographie / Literatur	Wird beim Vorbereitungstreffen am 27.9. (siehe unten) verteilt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Teilnahme an allen Aktivitäten vor Ort, Entwicklung einer künstlerischen Arbeit und Präsentation derselben am Ende der Exkursion im SKLAD.
Termine	Exkursion Blockwoche 2: 29. Oktober - 02. November Vorbereitungstreffen 27. September (17:00 - 20:00 Uhr)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Unterkunft wird vom Bachelor Kunst & Medien organisiert und finanziert. Die Reisekosten müssen von den Studierenden selbst übernommen werden (ca. 420 CHF). Anreise und Abreise an den Wochenenden 27./28.10. und 3./4.11. Am 27. September 2018, 17-20 Uhr, findet ein Vorbereitungstreffen statt.