

Praxis: Von der Natur

Atome vorstellen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Praxis

Nummer und Typ BKM-BKM-Pr.18H.010 / Moduldurchführung

Modul Praxis

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Andres Bosshard, Nils Röller, Andrea Geyer

Anzahl Teilnehmende maximal 22

ECTS 16 Credits

Lehrform Praxisprojekt

Zielgruppen BA Kunst & Medien

Inhalte Ein gelber Stoff bleicht aus. Lukrez folgert aus dieser Wahrnehmung, dass Atome einen Stoff verlassen können. Sie bewegen sich in einem unaufhörlichen Teilchenstrom. Damit erklärt Lukrez in seinem Gedicht über die Natur der Dinge, wie wir Farbe wahrnehmen, wie wir hören, ebenso wie Körper entstehen und wie Lebewesen vergehen. Im Projekt verwenden wir Lukrez Atomvorstellungen als Geländer, um den Aufbau der Welt zu erkunden, wie wir ihn darstellen, denken und verändern können.

Im Zentrum des Projekts steht Eure eigene Arbeit, die ihr im Projekt vorstellt und weiterentwickelt.

Wenn es das Wetter, die Finanzen und die allgemeinen Kapazitäten zulassen, werden wir am 24.10. eine gemeinsame Wanderung unternehmen. Am 21.11. planen wir einen Besuch im CERN.

Andres Bosshard ist selbständiger Klangkünstler, Musiker und seit 2005 Dozent an der ZHdK im Departement Kunst und Medien, wo er seit 2016 die Study Group Sound leitet. Er ist beteiligt am KTI Forschungsauftrag mit Trond Maag für das Bundesamt Umwelt, Bern. 2012 war er Dozent ETH D-ARCH. 2017 erhielt er den Schweizer Musikpreis für Klangarchitektur. Ausgewählte Projekte: "sonicArk, the sound of Aarhus" für die Europäische Kulturhauptstadt (2017); "Klanghimmel" für das 10jährige Jubiläum des Museumsquartiers in Wien (2011); "Klangturm", Expo 02 Biel. Seit 1980 Auftritte mit "Nachtluft" und Tourneen als Experimentalmusiker in Europa, Amerika, Japan, Indien, an internationalen Musik- und Klangkunstfestivals. www.soundcity.ws

Nils Röller unterrichtet Medien- und Kulturtheorie an der ZHdK. Er forscht am Institute for Contemporary Art Research (IFCAR) zur Verschränkung von Bild und Text in der Philosophiegeschichte. Seine Lehrgebiete sind Philosophie, Medientheorie und Kulturgeschichte. In der künstlerischen Lehre liegt der Fokus auf Poetologien und literarischen Praxen. Er vertritt das Departement im Dossier Internationales. Aktuelle Aktivitäten und Publikationen unter: www.romanform.ch/

Bibliographie / Literatur

Lukrez, Welt aus Atomen (De rerum natura), Stuttgart: Reclam, 2000
Zahlreiche Ausgabe des Gedichts sind vorhanden, auch in Brockenhäusern zu finden unter den Titeln "Von der Natur" oder "Von der Natur der Dinge".

Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils 09:15 - 17:00 Uhr 19. / 26. September 03. / 17. / 24. Oktober 07. / 14. / 21. November 5. / 12. / 19. Dezember
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden