

Methodik: Research 2 - Non Fiction Webprojekt "Off-Season"

In 4 Wochen wird in Teamarbeit eine Webseite mit filmischen Inhalten kreiert und online gestellt, die vom Ferienort Lenzerheide in der Zwischensaison erzählt.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing

Nummer und Typ	MFI-MFI.VDF01-02.18H.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Research 2 - Non Fiction Webprojekt "Off-Season"
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Verantwortlich: Sabine Gisiger Leitung: Sabine Gisiger und Martina Rieder
Zeit	Di 16. Oktober 2018 bis Do 18. Oktober 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MFI / Realisation Dokumentarfilm (Pflicht) MFI / Kamera (Pflicht) MFI / Editing (Pflicht) MFI / Producing (Pflicht) Filmmusik Sounddesign
Lernziele / Kompetenzen	Gemeinsames Entwickeln, Gestalten und Herstellen einer Webseite mit filmischen Beiträgen zum Thema OFF-SEASON in Lenzerheide. Suche nach künstlerischen filmischen Formen und nach effizienten Produktionsabläufen, die es ermöglichen, in vier Wochen eine Webseite online zu stellen, die auf eigenwillige Weise von einem touristischen Ort erzählt, an dem die Saison zu Ende ist.
Inhalte	Spielregeln: Die Gestaltung der einzelnen filmischen Beiträge ist frei, Experimente und Vielfalt sind erwünscht. Die einzige Vorgabe beim Dreh: Keine klassischen Interviews, sondern dokumentarisch beobachtend. Die einzige Vorgabe beim Schnitt: Einzelne Filme dürfen nicht länger als 12 Minuten sein. Eine untere Grenze gibt es nicht. Auch einzelne Einstellungen sind möglich. Die Aufgabenteilung (Gestaltung der Webseite, Organisation, Recherche, Regie, Kamera, Schnitt, Ton, Filme Online-Stellen, Kochen) muss nicht dem jeweiligen Masterprofil entsprechen. Und: Es können beim Dreh und beim Schnitt von verschiedenen Studierendengruppen ganz unterschiedliche dokumentarische Methoden und Strategien angewandt werden. Beim Schnitt haben wir die Möglichkeit einer intensiven Gestaltung der Tonspur, da 2 Sounddesigner und 2 Filmmusiker mit dabei sind.
Bibliographie / Literatur	—

Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme in verschiedenen Funktionen.
Termine	Di 16.10.- Do 18.10.2018 Seminar, 09:15 - 16:45 Uhr Projektaufenthalt in Lenzerheide: - Recherche vor Ort, Dreh-/Schnittphase 1: Fr 19.10. - Fr 26.10. (Adresse: Sundroina 24, 7078 Lenzerheide) - Dreh-/Schnittphase 2 in Lenzerheide: Mi 31.10 – Mi 07.11., (Creative Producing nur bis Fr 02.11.2018) - Schlussbesprechung Kino Toni: Do 08.11.2018 (alle)
Dauer	18 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden