

## Methodik: Dramaturgie und Stoffe von Dokumentarfilmen

Einführung in aktuelle Stil- und Erzählformen des Dokumentarischen.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing

Nummer und Typ	MFI-MFI.VDF01-05.18H.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Dramaturgie und Stoffe von Dokumentarfilmen
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Gisiger Dozent: Daniel Sponsel
Zeit	Mo 21. Januar 2019 bis Do 24. Januar 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MFI / Dokumentarfilm (Pflicht) MFI / Drehbuch und Editing (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Erlernen von Erzählformen im Dokumentarfilm.
Inhalte	In der Lehrveranstaltung werden die Grundlagen des Erzählers für Dokumentarfilme genauer untersucht. Anhand von ausgewählten Filmbeispielen sowohl in seiner klassischen Form als auch in seinen aktuellen Ausprägungen. Im Zentrum des Interesses stehen die Mittel, die Dokumentarfilmen ihre unverwechselbare Gestalt geben und ihre Nähe zu den von ihnen beschriebenen Lebenswelten. Daniel Sponsel, Leiter des internationalen Dokfest Münchens, gibt auch einen Überblick über zeitgenössische Stoffe im heutigen Dokumentarfilmschaffen im deutschsprachigen und internationalen Kontext.
Bibliographie / Literatur	–
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Beteiligung.
Termine	Mo, 21.01., von 13:30h bis Do, 24.01.2019, 12:30h
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden