

Methodik: Dramaturgie des Kurzfilms

Die Entwicklung eines Drehbuchs für einen Kurzfilm

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing

Nummer und Typ	MFI-MFI.VDB01-01.18H.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Dramaturgie des Kurzfilms
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Stefan Jäger Dozierende: Petra Lüschow
Zeit	Mo 8. Oktober 2018 bis Di 9. Oktober 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MFI / Drehbuch (Pflicht) MFI / Regie Spielfilm (Pflicht) MFI / Creative Producing (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Grundkenntnisse Kurzfilmdramaturgie: Struktur/Figur/Thema - Kenntnis und Fähigkeit zur Einschätzung: Was kann ein Kurzfilm erzählen, was überfordert die kurze Form? - Handwerk schreibend- spielerisch erkunden - Vertiefung der analytisch-dramatischen Betrachtung von Kurzfilmen - Entwicklung eines Drehbuchs für einen Kurzfilm - Dramaturgische Fragen in der Gruppe stellen und diskutieren - Welche Bedeutung hat das Ende für den Kurzfilm? - Stoffideen und ihre Potenziale im Hinblick auf Länge und Angemessenheit hin befragen - Gruppenarbeit
Inhalte	- Einführung in die Kurzfilmdramaturgie – theoretische Grundlagen - Besonderheiten in der Kurzfilmdramaturgie - Was ist eine Kurzfilmidee? Was eignet sich besser für eine längere Form? - Analyse von Kurzfilmen unterschiedlicher Länge und Form - Praktische Übungen - Vertiefung der Bedeutung: Film ist Konflikt und Handlung
Bibliographie / Literatur	keine
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	Mo 08.10.- Di 09.10. 2018
Dauer	2 Tage

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden