

## Praxis/Methodik: Schauspielführung 1

Die Arbeit mit dem Schauspieler, der Schauspielerin.  
Erweiterte Einblicke in Theorie, Methodik und Praxis der Schauspielführung.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm

Nummer und Typ	MFI-MFI.VRS01-01.18H.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis/Methodik: Schauspielführung 1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Dozent: Markus Imboden
Zeit	Mi 10. Oktober 2018 bis Fr 26. Oktober 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 10
ECTS	5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MFI / Regie Spielfilm (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Arbeiten mit SchauspielerInnen und an der Szene im Kontext eines vorgegebenen Drehbuches. - Kenntnisse in Grundfragen der Inszenierung: - Wie setzt man um? - Wie spricht man mit SchauspielerInnen? - Wie erarbeitet man eine Szene? - Wie bereitet man sich vor? - Das Wesen einer dramatischen Szene erfassen und analysieren. - Umgang mit Dialog und Subtext.
Inhalte	Im Zentrum steht die Arbeit mit den SchauspielerInnen und die Frage, wie deren schöpferischen Potentiale entfaltet werden können. - Entwicklung und Inszenierung von Figuren und Beziehungen. - Blocking und Staging von 2er-Szenen. - Inszenierungsübungen. - Aufnahmen und schneiden der erarbeiteten Szenen. - Sichtbarmachen der schauspielerischen Leistungen. - Diskussion und Analyse der Ergebnisse.
Bibliographie / Literatur	Drehbuch wird vor dem Seminar abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	100% Präsenz, aktive Teilnahme und erfolgreiches Erarbeiten der gestellten Aufgaben.
Termine	Mi 10.10. - Fr 26.10.2018 Termine Mi 10.10. - Fr 12.10. Di 16.10. - Fr 19.10. Di 23.10. - Fr 26.10.2018
Dauer	11 Tage

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden