

Methodik: Atelier DOK

Entwicklung und Herstellung dokumentarischer Projekte.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm

Nummer und Typ	MFI-BFI.18H.BFI-Th.MFI.ICL01-04.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Atelier Dok
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Gisiger Dozierende: Christian Iseli, Sabine Gisiger
Zeit	Do 4. Oktober 2018 bis Do 13. Dezember 2018 / 17:15 - 19 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 16
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / Realisation Dokumentarfilm (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Entwicklung einer eigenen gestalterischen Handschrift in der dokumentarischen Arbeit.
Inhalte	Auseinandersetzung mit der dokumentarischen Arbeit, Entwicklung von eigenständigen Positionen und Projekten: - Auseinandersetzung mit Grundlagen der dokumentarischen Arbeit. - Diskussion von entstehenden Projekten und Analyse von thematisch oder gestalterisch verwandten Schlüsselwerken. - Werkkritik an Projekten in der Montagephase.
Bibliographie / Literatur	—
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	4.10. / 18.10. / 1.11. / 15.11. / 29.11. / 13.12. 2018
Dauer	6 Donnerstag-Abende, jeweils 17.15 - 19.00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Zusätzliche ECTS-Punkte nach Aufwand in Selbststudium. Die Lehrveranstaltung ist verknüpft mit der alternierenden Veranstaltung "Fokus Dok".