

## Theorie: Hausarbeit\_1 (schriftliche Reflexion der eigenen Filmarbeit)

- Arbeit zum Abschluss in Theorie.
- Reflexive Auseinandersetzung mit der eigenen filmgestalterischen Arbeit.
- Bereitstellen des Ergebnisses in Form eines schriftlichen Berichts mit allenfalls zusätzlichen Unterlagen.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI.P.THE.18H.005 / Moduldurchführung
Modul	Theorie: Hausarbeit_1 (schriftliche Reflexion der eigenen Filmarbeit)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuela Rüegg
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss der schriftlichen Arbeit in der Filmanalyse und des Referats im 2. Semester.
Lehrform	Mentorierte Hausarbeit.
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Pflicht für Abschluss)
Lernziele / Kompetenzen	Nachweis von filmtheoretisch-reflexiven Kompetenzen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schriftliche Reflexion einer eigenen filmischen Arbeit</li> <li>- Die besprochene Arbeit ist ganz oder teilweise als Material im Anhang mitzuliefern, allenfalls auch alternative Lösungen, die im Text reflektiert werden.</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Eine genügende Leistung ist eine der qualitativen Voraussetzungen für den Abschluss im Bachelor Film.
Termine	Anmeldung und Themenvorschlag (schriftlich) an Manuela Rüegg: - Abgabe Thema: 28.09.2018 - Abgabe Arbeit: 07.12.2018
Dauer	16 - 20 Tage
Bewertungsform	Noten von A - F