

Methodik: Atelier Drehbuch

Von der Idee zum Drehbuch.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI.P.MET.18H.003 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Atelier Drehbuch
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Stefan Jäger und Peter Purtschert
	Tutoring: Kim Allamand
Zeit	Di 2. Oktober 2018 bis Di 18. Dezember 2018 / 17:15 - 20 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 14
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Eingabe einer oder mehrerer Filmideen (mindestens eine halbe Seite pro Idee, mit dem Schwerpunkt auf Thema, Hauptfigur, Dramaturgie).
	Abgabe per Mail an die Dozierenden bis 26.9.2018: stefan.jaeger@zhdk.ch / peter.purtschert@zhdk.ch
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Fähigkeit zur konkreten und kontinuierlichen Arbeit am Stoff. - Fähigkeit zur Planung und Entwicklung eines Drehbuchs ausgehend von einer Stoff-Idee. - Kennen der wichtigsten Stadien der Buchentwicklung (Exposé, Treatment, mit Dialogen, ausgeschriebenes Drehbuch).
Inhalte	- Thema und Haltung des eigenen Films. - Dramaturgische Modelle bei Kurzfilmprojekten. - Vergleich Dramaturgie Langspielfilm - Kurzspielfilm. - Grundlagen des Pitchings. - Erarbeitung eines Kurzfilmdrehbuches. - Diskussion der Stoffe und der Stadien der Buchentwicklung. - Intensive analytische Auseinandersetzung mit den Dozenten, Tutoren und Mitstudenten. - Vorbereiten und Erstellen einer Projekt-Eingabe (für die Jury "Ausserordentliches Projekt", Dreh-Slot: Frühling 2019).
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	2.10. / 9.10. / 16.10. / 23.10 / 30.10. / 6.11. / 13.11. / 20.11. / 27.11. / 4.12. / 11.12. / 18.12. 2018
Dauer	12 Dienstag-Abende, jeweils 17.15 - 20.00 Uhr

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Zusätzliche ECTS-Punkte nach Aufwand in Selbststudium.