

## V-Praxis: Sound Design - Pro Tools\_II: Advanced

### 5.1- Kinomischung und fortgeschrittene Anwendung von Pro Tools

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI.P.V.SOU.18H.002 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis: Sound Design
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Gerber
Zeit	Di 29. Januar 2019 bis Fr 1. Februar 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 16
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	V-Praxis: Sound Design - Pro Tools_I: Basics
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Erweiterte Bedienung der Software Pro Tools</li><li>- 5.1-Mischkonzepte</li><li>- Umgang mit Automation</li></ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>- Editing (Advanced)</li><li>- Klangbearbeitung (Advanced)</li><li>- Automation</li><li>- Arbeit mit Controllern und Mischpulten</li><li>- Arbeit mit Hall</li><li>- 5.1 Mischung</li></ul> <p>Diskutieren und Analysieren von Klang- und Filmbeispielen.</p>
Bibliographie / Literatur	Wird im Seminar abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	-
Termine	29.01. - 01.02. 2019
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden