

V-Praxis: Editing - FX_II: After Effects Layout

Alles, um im After Effects Layout-Effekte zu bauen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI.P.V.EDI.18H.003 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis: Editing
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Thomas Gerber und Marwan Abdalla Eissa
Zeit	Mo 7. Januar 2019 bis Do 10. Januar 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 8
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	"Digital Basics" mind. Note B und "V-Praxis: Editing - Workflow I: Basic"
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnisse After Effects vertiefen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Einführung Software „After Effects“.- Einführung FX Arbeit, Arbeit mit Keyframes, Motion Tracking, Keying.- Workflow/Roundtrip mit „Avid Media Composer“.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	-
Termine	07.01. - 10.01.2019
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden