

V-Praxis: Editing - FX_I Avid Layout

Alles, um im Avid Offline Schnitt Layout-Effekte zu bauen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI.P.V.EDI.18H.002 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis: Editing
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Norbert Kottmann
Zeit	Do 20. September 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 10
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Digital Basics mind. Note B und "V-Praxis: Editing - Workflow I: Basic"
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Anwendung der Effekt Palette im Offline Schnitt.
Inhalte	Avid FX im Offline Schnitt: Die Effekt Palette im Avid Media Composer: Die im Schnittprozess gebräuchlichsten Effekte und ihre Anwendung. Arbeit in der Timeline, mit Layern, Verschachtelung von Effekten, Animation mittels Keyframes, Motion Tracking, Timewarp, Masken, Keying.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	-
Termine	20.09.2018
Dauer	1 Tag
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden