

V-Praxis: Kamera - Digital Cinema I

Einführung Sony FS-7 und PL Optiken

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI.P.V.KAM.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis: Kamera
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Andreas Birkle Unterrichtsassistenz: Valentino Vigniti
Zeit	Mo 3. September 2018 bis Mi 5. September 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Abschlussnote A-B in Prüfung Kamera Basics.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">- Materialkenntnis.- Workflow- und Gestaltungsoptionen mit Kamera.- Optiken und Zubehör.
Inhalte	Set-Up und Kamerabedienung für den Sony S-Log – Workflow: <ul style="list-style-type: none">- Systemeinstellungen,- Monitoring, Belichtung,- Aufbau als Handkamera, auf Stativ, und Quad-Dolly,- Prüfung und Pflege von PL-Optiken, Metabones-Adapter (Speedbooster) und EF-Optiken,- Umgang mit Schärfe, Datahandling
Bibliographie / Literatur	Manuals der Hersteller.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	03. - 05.09. 2018
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden