

Methodik: Wege des kreativen und lustvollen Schreibens

Betrachten, beobachten, hören, lesen und so Geschichten finden und erfinden.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI.P.MET.18H.005 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Grundlagen des Drehbuchschreibens
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Jasmine Hoch
Zeit	Di 4. Dezember 2018 bis Do 13. Dezember 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 9
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Praxisorientiert Bilder, Fotos, Zeitungsartikel, Musik, Töne, Träume und Erinnerungen umsetzen, um Themen finden oder Figuren und Geschichten erfinden zu können.
Inhalte	Es darf experimentiert, gesucht und gescheitert werden. Wege des Erzählens werden innerhalb kürzester Zeit umgesetzt, gegebenenfalls analysiert und überarbeitet.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	04.12. - 13.12.2018
Dauer	7 Tage
	Montag, 10.12.18 kein Unterricht
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Zum ersten Seminartag Fotos und Bilder (z.B. aus der Presse) mitbringen (mind. 3), die persönlich berühren, Neugierde wecken, ein Geheimnis haben, anregend wirken.